





EQUIPAMENTO MAPA DE PALCO TRANSPORTE CAMARIM



Todos os Riders precisam ser assinados e devolvidos por e-mail com um "de acordo" firmado pelas empresas que prestarão os serviços solicitados neste documento

Passagem de som

Todo o som deverá estar montado e pronto para a passagem quando da chegada de Nuno Mindelis e equipe ao palco.

A equipe técnica deverá ficar disponível durante toda a montagem até o início do show. A equipe de limpeza do palco também.

Providenciar café, adoçante, acúcar e água durante a passagem de som

Nenhum técnico poderá fumar no palco.

A empresa prestadora de serviços tem a responsabilidade de cumprir este Rider. A substituição de qualquer item do mesmo deve ter concordância, por escrito, da produção de Nuno Mindelis



Sistema de PA e Monitor

Mesas de som - Yamaha Digital, MIDAS, Soundcraft Caixas acústicas, Meyer Sound, EAW, BOSE equalizadores gráficos Klark Teknik BSS

Input list

VIAS DE MONITOR					
1	Nuno Mindelis	02 CAIXAS			
2	BATERIA	01 CAIXA (15")			
3	BAIXO	01 CAIXA			
4	TECLADO	02 CAIXAS			



CANAL	INSTRUMENTO	MIC	STANDS	INSERT P.A.	INSERT MON
1	BUMBO	D 112 / Beta 52	PEQUENA	COMP	
2	CAIXA	SM 57	PEQUENA	COMP	
3	CHIMBAL	AKG 460	MEDIA		
4	T1 – T2	421	MEDIA		
5	Surdo	421	MEDIA		
6	Over L	AKG 460	LONGA		
7	Over R	AKG 460	LONGA		
8	Baixo	D I + Amp Ampeg		COMP	
9	Guitarra	57 + Fender Twin	PEQUENA		
10	Voz Nuno Mindelis	SM 87	LONGA	COMP	COMP
11 12 13 14	Voz (baixo) Teclado Teclado Caixa Leslie (Opcional)	SM 58 Direct Box Direct Box 4 mics SM58	LONGA	СОМР	



- Nuno Mindelis: 2 (DOIS) Fender Twin Reverb Blackface. (estado de novo, original ou reedição) falantes Eminence. (não confundir com The Twin ou Twin AMP). Fora disto: FALAR COM A PRODUÇÃO sem falta.
- **Baixo**: 2 (DOIS) AMPEG SVT Pro 3 com 2 Gabinetes 01X15 e 4X10
- Alternativa: Hartke, GK 800 ou 400 mesmos gabinetes
- Bateria: Yamaha Maple Custom ou Gretsch USA Custom, ou DW Colector
- Medidas: Bumbo 22 Tons 12'8 16'14 3 estantes de prato
- Piano: Roland 700 NX ou Roland 300 NX
 Duas estantes de teclado e um banco redondo.
 - OBS. Amplificadores e Bateria: novos ou em muito bom estado



Amplificador Nuno Mindelis

Falante Eminence







SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

- 8 Elipsoidais :
- 4 Focos frontais
- 4 Globos de chão

Н

- 24 Par 64:
- 8 foco # 5 frontais (n/c, R74)
- 8 foco # 2 contra luz (R26, R10)
- 8 foco # 1 contra luz (R76, R20)

24 DIMMERS, 1 mesa de luz com 3 programações ou 24 SUBMASTERS

MAPA DE PALCO





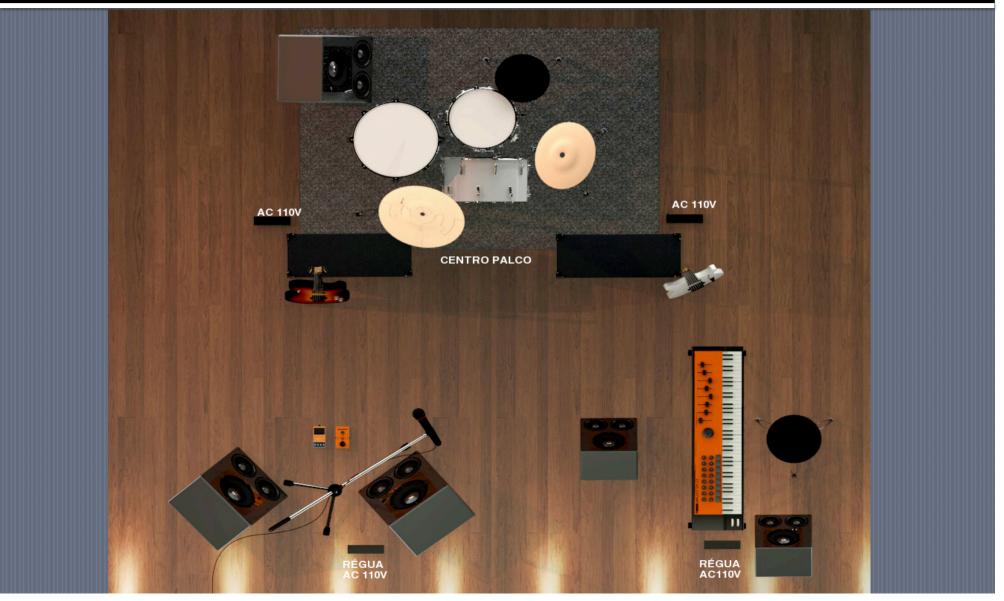
MAPA DE PALCO





MAPA DE PALCO





CAMARIM



As áreas designadas "camarins" são de uso exclusivo da CONTRATADA e seu acesso deverá ser bloqueado a outros, exceto para a equipe de limpeza e camareiras.

Os camarins precisam ter chaves e essas precisam ser entregues ao produtor da CONTRATADA assim que ele chegar ao local

Deverão estar limpos, higienizados, prontos e abastecidos de acordo com o horário informado no cronograma.

1 Arara , 1 espelho grande , sabonete, toalhas de rosto (6) , cadeiras em número suficiente para 10 (dez) pessoas, sofá , 10 cabides , luz direta e indireta (Teto e Abajur)

Refrigeração e exaustão no caso de ser totalmente fechado , ou mesmo se for ventilado mas em local ruidoso.

Duas mesas de apoio com tamanho suficiente para se regularem duas guitarras sobre elas simultaneamente bem como escrever textos com comodidade.

6 cervejas , frutas, dois tipos de sanduíches (vegetariano e normal) , salgados , doces variados , refrigerantes , sucos , **café,** água para 7 pessoas.

Deverá estar pronto 20 minutos antes da chegada do Artista. Deverá ter acesso direto ao palco.

Não deverá ter contato nenhum, por menor que seja, com fumaça de cigarro nem com diesel ou ruído de gerador (caso ar livre)

Deverá ter banheiro exclusivo com toalhas, chuveiro de água quente, sabonetes, papel, prateleiras.

Em caso de utilização de banheiro químico, deverá o mesmo ter iluminação interna, estar devidamente higienizado e conter uma placa na porta com o texto: "USO EXCLUSIVO NUNO MINDELIS & BANDA.

CAMARIM



Indicações especiais para Nuno Mindelis

- Providenciar Sanduiches de PÃO 100% INTEGRAL em separado
- Providenciar doces ZERO açúcar / DIET em separado. (bolos, chocolates, petit fours, etc.)
- Todos os SALGADOS que envolvam massa devem ser 100% INTEGRAIS
- Providenciar SUCOS ZERO AÇÚCAR (DIET) em separado.
- Deve haver BOLO do tipo seco (Laranja ou Chocolate ou Madalenas) DIET (ZERO AÇÚCAR) para depois do show.

TRANSPORTE



- Van superior somente, com assentos customizados, para distâncias acima de 8o Km
- (contatar a produção para mais detalhes).
- Espaço / bagageiro para transportar equipamento e bagagem pessoal (que pode incluir um amplificador de 45 kg com hardcase, case de teclado grande, case de pratos de cerca de 80cm de diâmetro, case com caixa de bateria, case de baixo com cerca de 1.40m comprimento, case duplo de guitarra com 1.20 comprimento e largura em dobro de case normal, cerca de seis sacolas / roupa pedais / cabos etc). Motorista consciente, cuidadoso e jamais estressado. CD e DVD e falantes distribuídos pela parte traseira sem falta.
- Transporte aéreo, consultar <u>sempre</u> a produção antes de qualquer providência.

(producao@nunomindelis.com (11) 99952-1849 Att Sra Valéria)